

CT 174 - FOTOGRAFIA

ÂMBITO

Normalização na área de Fotografia. Formação profissional em fotografia. Promoção e divulgação técnica, histórica e cultural em fotografia e artes visuais.

COORDENAÇÃO

APPIimagem - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS PROFISSIONAIS DA IMAGEM

Presidente ANTÓNIO MANUEL PINTO DE MORAIS
Secretário SILVINO CORDEIRO

ACOMPANHAMENTO TC EUROPEUS E INTERNACIONAIS

CEN/TC 123 - Lasers and photonics
CEN/TC 346 - Conservation of Cultural Heritage
CEN/TC 457 - Digital preservation of cinematographic works
ISO/TC 036 - Cinematography
ISO/TC 042 - Photography
ISO/TC 042/JWG 020 - Joint ISO/TC 42-IEC WG : Digital still cameras
ISO/TC 042/JWG 022 - Joint IEC/TC 100-ISO/TC 42-TC 130 WG : Colour management
ISO/TC 042/JWG 026 - Joint ISO/TC 42-TC 46/SC 11-TC 171 WG: Imaging system capability qualification for archival recording and approval
ISO/TC 042/WG 003 - Image measurement, viewing and sensitometry
ISO/TC 042/WG 004 - Mechanical elements of photographic equipment
ISO/TC 042/WG 005 - Physical properties and image permanence of photographic materials
ISO/TC 042/WG 008 - Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 6 WG: Imaging materials - Dimensions
ISO/TC 042/WG 018 - Electronic still picture imaging
ISO/TC 042/WG 023 - Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 130 - CIE WG: Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange
ISO/TC 042/WG 025 - Joint between ISO/TC 42 and ISO/TC 130: Use of XMP for digital photography
ISO/TC 172 - Optics and photonics
ISO/TC 172/SC 001 - Fundamental standards
ISO/TC 172/SC 003 - Optical materials and components
ISO/TC 172/SC 009 - Laser and electro-optical systems

ESTRUTURA DA CT

CT 174/GT 001 - FOTOGRAFIA - VOCABULÁRIO, TECNOLOGIAS, CÂMERA FOTOGRÁFICA, ACESSÓRIOS, FLASH E OBJECTIVAS
CT 174/GT 002 - FOTOGRAFIA - IMAGEM FIXA - ANALÓGICA
CT 174/GT 003 - FOTOGRAFIA - IMAGEM FIXA - DIGITAL
CT 174/GT 004 - FOTOGRAFIA - IMAGEM FIXA - ARMAZENAMENTO, CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO/ARQUIVOLOGIA
CT 174/SC 001 - CINEMATOGRAFIA
CT 174/SC 001/GT 001 - CINEMATOGRAFIA - TECNOLOGIA DE PRODUÇÃO

CT 174/SC 001/GT 002 - CINEMATOGRAFIA - TECNOLOGIA DE LABORATÓRIO E SERVIÇOS DE DISTRIBUIÇÃO
CT 174/SC 001/GT 003 - CINEMATOGRAFIA - TECNOLOGIA ÁUDIO
CT 174/SC 001/GT 004 - CINEMATOGRAFIA - TECNOLOGIA DE EXIBIÇÃO
CT 174/SC 002 - CONSERVAÇÃO DA HERANÇA CULTURAL
CT 174/SC 002/GT 001 - CONSERVAÇÃO DA HERANÇA CULTURAL - NORMAS BASE
CT 174/SC 003 - PRESERVAÇÃO DIGITAL DE OBRAS CINEMATOGRAFÍCAS
CT 174/SC 003/GT 001 - PRESERVAÇÃO DIGITAL DE OBRAS CINEMATOGRAFÍCAS-NORMAS BASE
CT 174/SC 004 - LASERS E FOTÓNICA
CT 174/SC 004/GT 001 - LASERS E FOTÓNICA - NORMAS BASE
CT 174/SC 004/GT 002 - LASERS E FOTÓNICA - EQUIPAMENTOS LASER
CT 174/SC 005 - ÓPTICA E FOTÓNICA
CT 174/SC 005/GT 001 - ÓPTICA E FOTÓNICA - NORMAS BASE
CT 174/SC 005/GT 002 - ÓPTICA E FOTÓNICA - EQUIPAMENTO ÓPTICO E COMPONENTES
CT 174/SC 005/GT 003 - ÓPTICA E FOTÓNICA - LASERS E SISTEMAS ELECTRO-ÓPTICOS

MEMBROS

**Total de
Membros** 38

ENTIDADES REPRESENTADAS

APPIMAGEM - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DOS PROFISSIONAIS DA IMAGEM
BAD - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE BIBLIOTECARIOS, ARQUIVISTAS E DOCUMENTALISTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA - DGARQ
CÂMARA MUNICIPAL DE PENAFIEL - ARQUIVO MUNICIPAL
CELESTINO FOTO
DGLAB/CPF - CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA
EMPRESA PESSOAL
IBERMAGEM
IPQ - INSTITUTO PORTUGUÊS DA QUALIDADE
JURISTA
LFMPRO - CITYLAB. PROFISSIONAL.
LIGHSHOTPHOTO
LUPA - LUIS PAVAO, LDA
SECÇÃO FOTOGRÁFICA AAC (ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA).
SENAC - BRASIL. CURADOR
TÉCNICO A TÍTULO INDIVIDUAL
UNIVERSIDADE LUSÓFONA DE HUMANIDADES E TECNOLOGIAS

REPRESENTATIVIDADE

A	A1	B	C	C1	D	E	F	G	G1
10,53%	5,26%	15,79%	5,26%	2,63%	0,00%	15,79%	42,11%	2,63%	0,00%

(A - Indústria e Comércio / A1 – PME / B – Administração / C – Consumidores / C1 - Grupos sociais de consumidores / D – Trabalho / E - Universidades e centros tecnológicos / F - Aplicação de normas / G - Organizações Não Governamentais (ONG) / G1 - Organizações ambientais)

Instituto Português da Qualidade

Atualizado a 2024-04-04