

A obrigatoriedade da rasoura

Quando se medem líquidos num recipiente, o nível de líquido fica certo. Mesmo quando se enche até entornar, o líquido fica ao nível da altura do recipiente, garantindo que corresponde à capacidade de medida do instrumento utilizado.

No caso dos produtos sólidos ou secos (feijão, farinha, etc.), se despejarmos um recipiente até enchermos e começar a entornar, é normal que comece a fazer um montinho (cone), por onde começa a escorrer. Mesmo quando enchemos a medida, se continuarmos a despejar para o recipiente, não fica alinhado com a medida, mas vai aumentando esse monte. Esse montinho chamava-se cogulo, cagulo ou cogulho. Muitas vezes, media-se pelo cogulo, o que levava a que a medição pudesse variar, conforme a pessoa ou a forma de medir.

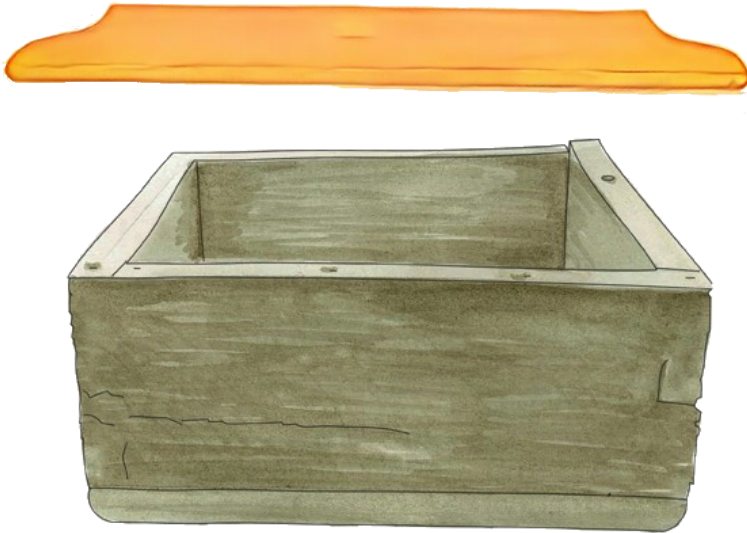
Considerando que as medições dos produtos secos deviam ser tão rigorosas quanto as dos líquidos, o rei D. Sebastião fez uma lei, obrigando ao uso de um instrumento chamado rasoura. A rasoura podia ter forma cilíndrica ou era parecida com uma pequena régua, mais comprida que a largura máxima dos recipientes.



**Padrão de medida
com rasoura**

Depois de encher as medidas e estas começarem a transbordar, passava-se com a rasoura, retirando a porção de cereal, milho ou o produto que estavam a medir, de forma que ficasse alinhado com os bordos da medida, ou seja, com a capacidade certa do recipiente.

A medição com rasoura, muito mais rigorosa do que de qualquer outra forma, com cogulo, ou de abano, ou passando com a mão ou o braço, tornou-se assim mais comum.



**Rasoura de madeira
e medida de volume**

Provavelmente, devido a esta razão, em alguns locais, o alqueire, e noutros o meio alqueire, passaram a ser conhecidos como “a rasa”.

A generalização da utilização da rasoura levou a que, mais tarde, esse instrumento viesse também a ser objeto de aferição, a fim de garantir que a superfície utilizada para “rasar a medida” era rigorosamente plana.

Eram admitidos dois formatos de rasoura: cilíndrico, como o mostrado na imagem com o padrão de D. Sebastião, e retilíneo como o que podemos ver nesta página.

